

# のせでんが繋ぐ地域の絆



大阪大学 田中 巖

武庫川女子大学 植 保奈美・西村 和

# 1. 地域の課題

## ■ 能勢の郊外環境についての印象

子どもに優しくない

地域のコミュニティが希薄

公園が整備されず草がのび放題になっている



中学生らしさを抑圧するような看板



## 2. 求められるもの

---

- 住民が主体となれるような仕組み
- コミュニティの核となるような活動

### “アートラインを起爆剤とする”



のせでん沿線の「人と人」「人と地域」「地域と地域」、それらを様々な人の出会いの舞台となるアートイベントの開催により、『新たな関係を築き、互いに理解を深め、つながりを強くしたい』という思いを込めています。

アートは、「人と人」、「人と地域」を心理的に結び付ける精神的基盤と考え、鉄道はそれらを実質的に結び付ける社会基盤です。その両者と沿線地域のコラボレーションにより、歴史、文化、社会、経済、教育、情報、人間、動物、自然など森羅万象をつなぎ、あらゆるものが行きかい、交わり、融合し、変化を生み出すことを期待します。

# 3. 提案

## ■ 地域の宝である子どもに着目

なぜ子どもなの？

子どもがこの地域の将来を担うから！  
今の子ども達が戻りたくなる街、定住したい街を目指す！

そのためには？

子どもと地域との間に強いつながりを形成し、将来につなぐ  
↓  
子どもが中心となる企画を提案する



# 提案

## ■ 高校生中心に活動

地域を学ぶきっかけとし、郷土愛を育む。



アートクルーとして  
高校生ボランティアを起用

親しみやすさ

新しい発想

可能性

話題性

起動力

団結力

# 提案

## ■ 能勢電沿線の高校 文化部

- (日生中央) 県立猪名川高等学校
- (日生中央) 県立川西北陵高等学校
- (平野) 県立川西緑台高等学校
- (多田) 府立池田北高等学校
- (鶯の森) 県立川西明峰高等学校

### 猪名川高

放送部  
吹奏楽部  
軽音楽部  
家庭科部  
茶道部  
華道部  
美術部  
写真部  
科学部  
合唱同好会  
英語同好会

### 川西北陵高

放送部  
吹奏楽部  
茶華道部  
自然科学部  
ESS部  
美術部  
HCC部  
科学技術研究部  
文芸研究部  
コーラス部  
ダンス同好会

### 川西緑台高

放送委員会  
吹奏楽部  
ギター  
茶道部  
華道部  
インターナショナル  
美術部  
写真部  
HMC  
数学研究部  
文芸部  
野外観察同好会

### 池田北高

放送部  
吹奏楽部  
フォークソング部  
家庭科部  
茶華道部  
演劇部  
美術部  
文芸・漫画研究部  
理科部  
ダンス部  
書道同好会  
写真同好会  
パソコン同好会

### 西明峰高

放送部  
吹奏楽部  
軽音楽部  
コーラス部  
弦楽部  
ダンス部  
茶道部  
書道部  
美術部  
イラストレーション部  
朝鮮文化研究会

# 提案



文科系の部活を中心にアートラインを発表の場とする  
例えば、吹奏楽部の演奏、放送部によるショートムービーの上映、  
書道部のパフォーマンスなど  
タイムスケジュールを組んで地元の高校にお願いします。  
アートラインが地元の高校を地域とあるいは外部の人をつなぐ  
役割になる。

# 提案

## ■ 事例(猪名川高校)

高校生が夏祭りを盛り上げる！

地元の猪名川町の玄関口、能勢電鉄日生中央駅にあるショッピングセンター日生サピエ施設内において、第35回日生夏祭りが行われ、本校放送部が司会進行を担当した。

また、吹奏楽部は「夏祭り」「銀河鉄道999」の曲を演奏して祭りを大きく盛り上げた。さらに本校生徒が中心となって活動しているボランティア団体SWING-BYは、模擬店での水ヨーヨーやフランクフルトの販売から舞台出演まで大活躍した。



# 提案 (変化のあるアートライン)

アートライン  
45日間

イベント

イベント

10	OCT	11	NOV
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	
21		21	
22		22	
23		23	
24		24	
25		25	
26		26	
27		27	
28		28	
29		29	
30		30	
31			

アートラインの道順でイベント開催！

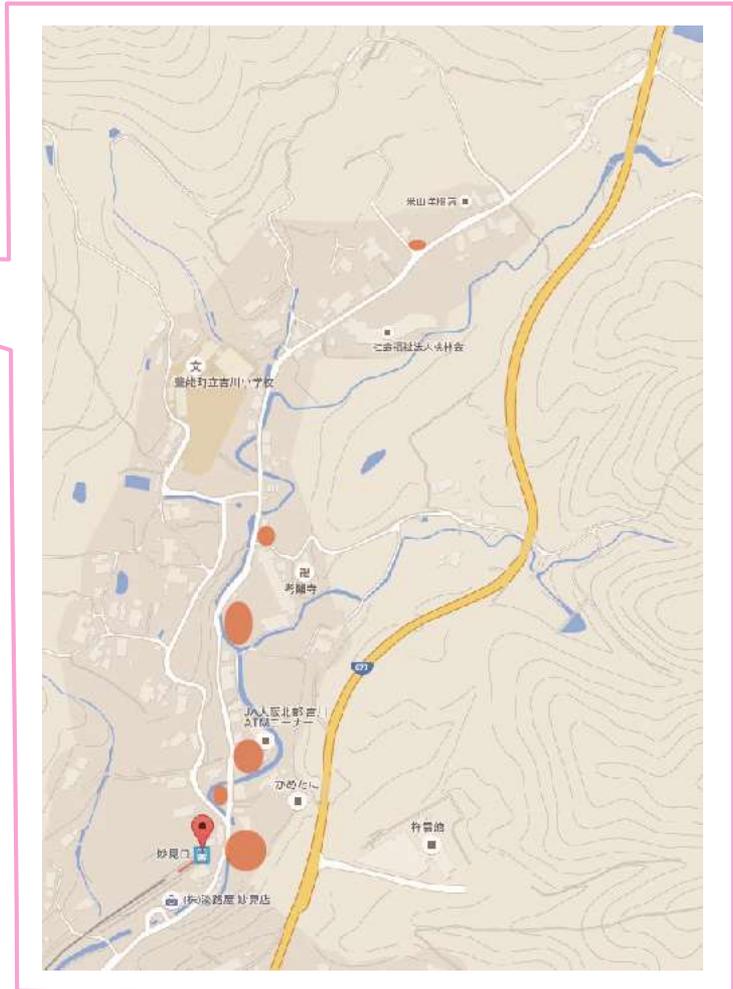
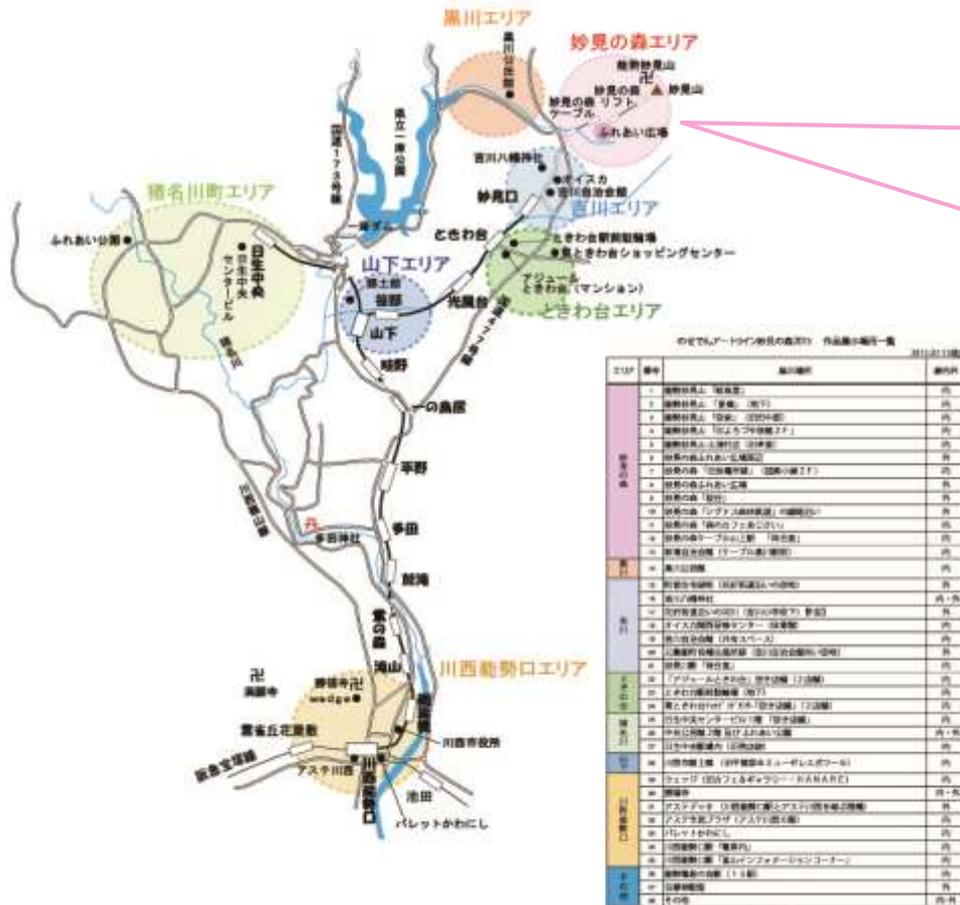


事例 ムジークフェストなら

ムジークフェストならではの、街中にゲリラ的に演奏などのイベントが行われる。来場者は、予期せぬ催しに遭遇し、しばし足を止めます。

# 提案

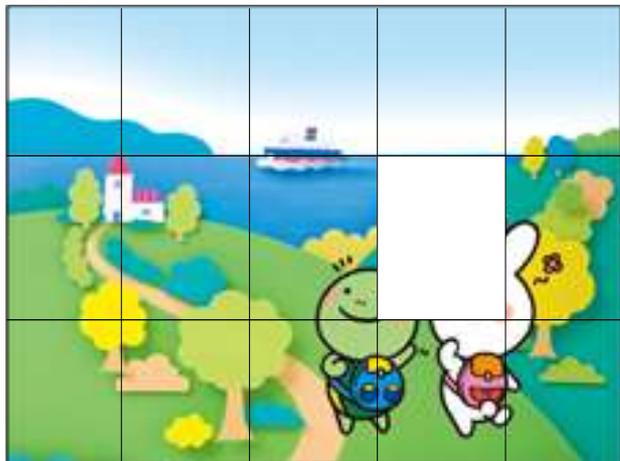
## のせでんアートライン 妙見の森 2015 会場エリアマップ



妙見口駅前からの空きスペースのプロット

# 提案 (参加型のアートライン)

## ■ てがたアート

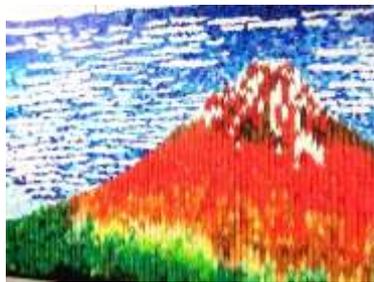


1日1ピースのペースで  
色を指定し手形を押し  
てもらい、1枚の絵を完  
成させる

## モザイクアート 事例



油絵



折鶴

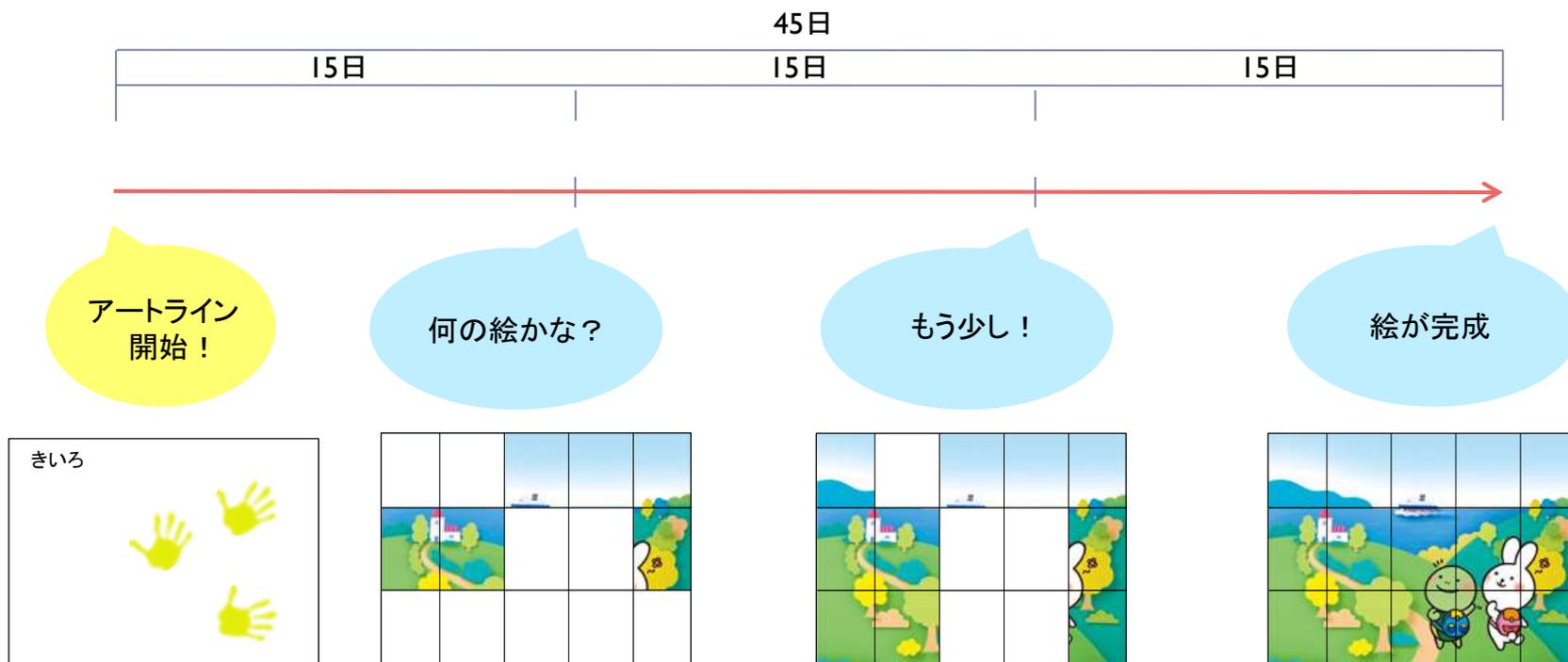


まき

# 提案

## ■ 見るだけのアートから参加するアートへ！

アートライン期間45日で完成させる てがたアート



地域の方も来場者も参加できるアート作品

## 4. 効果

- 子ども達が一体となって何かを創り上げるという達成感
- 地域独自の話題が生まれ、コミュニティの核となる
- 地域の結束力が生まれる

持続的な地域コミュニティ

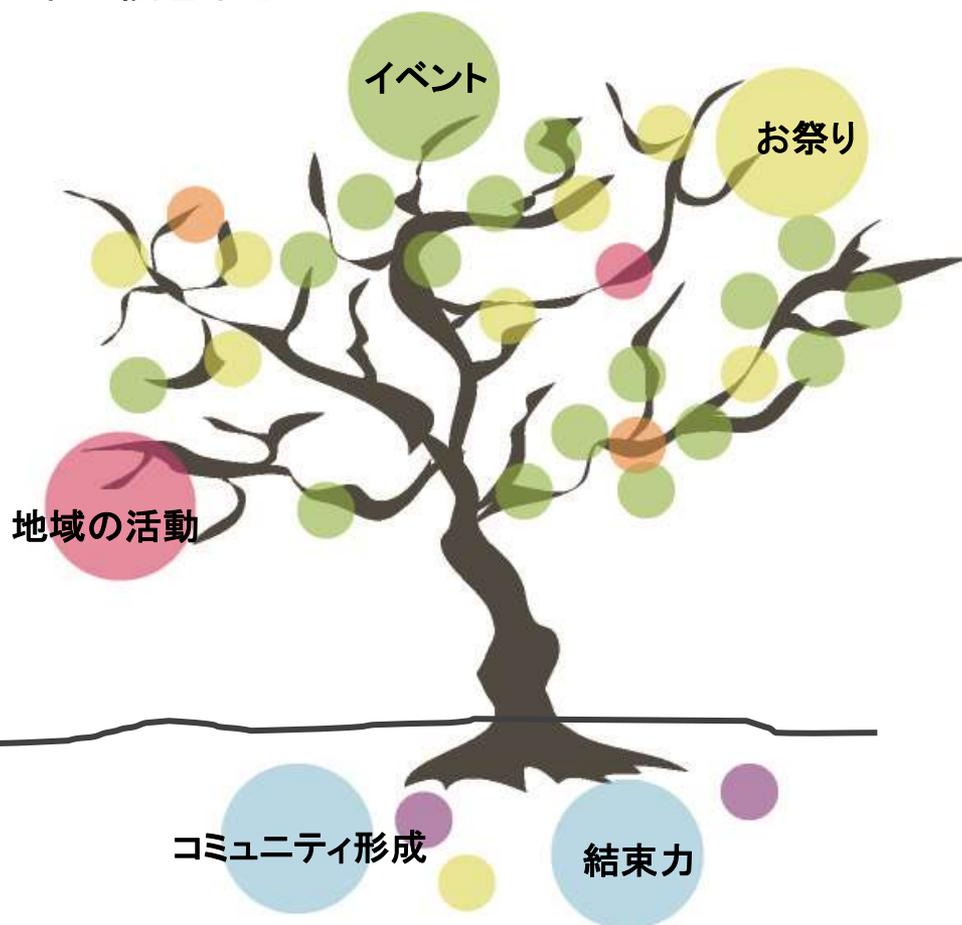


暮らしやすい町、住みたくなる町



能勢電沿線の再ブランディング化

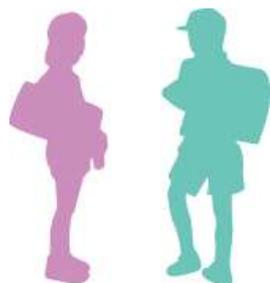
きっかけ



# 5. 今後の発展

## ■ 将来的な期待

このような活動を継続的に行うことで、郷土愛を育んだ子ども達が大人になり世帯を持つ時に、そのまま地元で定住する、もしくは戻って来たいような地域となる。



地元の活動を体験



地元の活動に参加



地元を支える

地域に支えられ  
走り続けるのせでん

互恵関係



のせでんが繋ぐ地域

---

ご清聴ありがとうございました

